



Συμμετοχή της Β' τάξης στην **Παγκόσμια Εβδομάδα Δράσης της ActionAid** με τίτλο: «Παιδιά με αναπηρία, ορατά σε όλα τα σχολεία!»



ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ,  
ΟΡΑΤΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ!

act:onaid



**Παγκόσμια Εβδομάδα Δράσης**

16-24 Απριλίου 2016

Η Παγκόσμια Εβδομάδα Δράσης για την Εκπαίδευση είναι μια εβδομάδα γεμάτη εκδηλώσεις και δράσεις μαθητών, που πραγματοποιούνται κάθε άνοιξη σε πάνω από 100 χώρες. Κατά την εβδομάδα αυτή, τα παιδιά υπενθυμίζουν με δημιουργικούς τρόπους στους ηγέτες του κόσμου τις δεσμεύσεις τους σχετικά με την εκπαίδευση και προωθούν το μήνυμα για την κατοχύρωση του δικαιώματος πρόσβασης στην εκπαίδευση για όλους. Πάνω από 10 εκατομμύρια παιδιά παγκοσμίως παίρνουν μέρος κάθε χρόνο στην Παγκόσμια Εβδομάδα Δράσης για την Εκπαίδευση! Ανάμεσά τους κι εμείς!

Σύμφωνα με την έρευνα της ActionAid, μόλις το 15% των παιδιών με αναπηρία στην Ελλάδα έχει πρόσβαση στην εκπαίδευση. Υπολογίζεται ότι τα παιδιά με αναπηρία είναι 200.000 στη χώρα μας και μόλις τα 31.761 πηγαίνουν σχολείο. Καθώς, όμως, δεν υπάρχει μητρώο καταγραφής των παιδιών με αναπηρία, δεν έχουμε σαφή εικόνα για τον αριθμό των παιδιών που βρίσκονται εκτός εκπαίδευσης.



Η εκπαίδευση είναι υποχρεωτική για όλα τα παιδιά στην Ελλάδα και ένα από τα θεμελιώδη δικαιώματά τους. Όμως δεκάδες χιλιάδες παιδιά μένουν εκτός σχολείου και καθώς δεν υπάρχει μητρώο καταγραφής παιδιών με αναπηρία, τα παιδιά αυτά είναι αόρατα για την ελληνική εκπαίδευση. Η ελληνική πολιτεία σχεδιάζει πολιτικές και κάνει προϋπολογισμούς χωρίς να γνωρίζει ούτε

πόσα είναι τα παιδιά με αναπηρία, ούτε ποιες είναι οι ανάγκες τους.

Σύμφωνα με την ποιοτική έκθεση της ActionAid, τα σχολεία δεν είναι προσβάσιμα σε μαθητές με αναπηρία: δεν υπάρχουν επαρκείς υπηρεσίες μεταφοράς των μαθητών στο σχολείο, τα κτίρια δεν είναι προσαρμοσμένα για να δεχτούν μαθητές με αναπηρία, το εποπτικό υλικό είναι ανεπαρκές και το ανθρώπινο δυναμικό συχνά δεν φτάνει για να καλύψει τις ανάγκες.





Επιπλέον, δεν υπάρχει σταθερή και επαρκής χρηματοδότηση της Ειδικής Εκπαίδευσης. Τα τελευταία χρόνια δε οι πόροι έχουν μειωθεί, με αποτέλεσμα η κρίση να έχει χειροτερέψει την κατάσταση για τα παιδιά με αναπηρία.

Η ActionAid πιστεύει στον σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων όλων των ανθρώπων. Για τον λόγο αυτό, υποστηρίζει τη συμπεριληπτική εκπαίδευση, που αποτελεί τη σύγχρονη τάση που κερδίζει έδαφος διεθνώς, ως προς την εκπαίδευση των μαθητών με αναπηρία.

Η συμπεριληπτική εκπαίδευση (inclusive education) είναι η εκπαίδευση που θα ήθελε η ActionAid να απολαμβάνουν όλα τα παιδιά που ζουν στην Ελλάδα. Πρόκειται για το εκπαιδευτικό σύστημα που στηρίζεται στη φιλοσοφία αποδοχής και σεβασμού προς όλα τα παιδιά χωρίς να τίθενται παράμετροι γύρω από την έλλειψη ικανοτήτων. Στόχος της προσέγγισης είναι να μη μείνει κανένας μαθητής έξω από το σχολείο. Αυτό οδηγεί στο να μάθουμε να συμβιώνουμε ο ένας με τον άλλον, μέσα σε μια κοινωνία ίσων ευκαιριών.

Το 85% των παιδιών με αναπηρία  
στην Ελλάδα δεν πηγαίνει σχολείο.

Κάνε τα παιδιά με αναπηρία,  
ορατά σε όλα τα σχολεία.

## Τι κάναμε:

Αποφασίσαμε να πάρουμε και φέτος μέρος στην Εβδομάδα Δράσης της ActionAid και ζητήσαμε το σχετικό υλικό. Σύντομα λάβαμε τον φάκελο με τις οδηγίες και το υλικό της δράσης, το οποίο μελετήσαμε προσεκτικά.

Την πρώτη μέρα, συζητήσαμε για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που υλοποιήσαμε πέρυσι και θυμηθήκαμε τι σημαίνει «αναπηρία», ποιες είναι οι μορφές της. Διαβάζοντας από το φετινό υλικό της ActionAid τις μαρτυρίες της Ελένης, του Οδυσσέα, του Άρη και της Βάσως μάς δόθηκε η αφορμή για μια μεγάλη συζήτηση γύρω από την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση. Συζητήσαμε για το δικαίωμα όλων των παιδιών στην εκπαίδευση· για το πόσο δύσκολο είναι για ένα παιδί με αναπηρία στην Ελλάδα του 21<sup>ου</sup> αιώνα να φοιτήσει στο σχολείο· για το πόσο λίγα παιδιά, τελικά, καταφέρνουν να πάνε σχολείο: μόνο το 15% των παιδιών με αναπηρία!!! Στη συνέχεια, με τη μέθοδο της ιδεοθύελλας, καταγράψαμε όλους τους λόγους για τους οποίους τα παιδιά με αναπηρία δε φοιτούν στα ελληνικά σχολεία. Καταλήξαμε ότι ένας βασικός λόγος είναι επειδή τα σχολικά κτίρια δεν έχουν τις κατάλληλες υποδομές και τον σωστό εξοπλισμό, ώστε να είναι φιλικά και προσβάσιμα στα παιδιά με αναπηρία.

Έχουμε την τύχη να φοιτούμε σε ένα σχολείο που διαθέτει ράμπες και ανελκυστήρα και είναι αρκετά φιλικό προς τα άτομα με κινητικές αναπηρίες. Ωστόσο, αναπηρία δε σημαίνει μόνο κινητικά προβλήματα. Γι' αυτό σκεφτήκαμε και καταγράψαμε στον πίνακα όλα όσα θα έπρεπε να διαθέτει ένα σχολείο φιλικό προς τα άτομα με κάθε είδους αναπηρία. Προέκυψαν αρκετές προτάσεις, που τις βάλαμε μέσα σε «μπαλονάκια», σαν αυτά που χρησιμοποιούμε στα κόμικς. Σκεφτήκαμε να τα κολλήσουμε αργότερα στην αφίσα «Ένα Σχολείο Ανοιχτό σε Όλους!» που θα φτιάχναμε. Στη διάρκεια της εβδομάδας, εμψυχώνουμε τις προτάσεις μας διαρκώς.

Θέλετε να πάρετε μία γεύση;

Τα καινούργια σχολεία να μην είναι σε μεγάλη ανηφόρα, όπως το δικό μας

Αυτή με χόρτο και ειδικό τάπητα

Πίνακες, ντουλαπάκια, βρύσες, διακόπτες να βρίσκονται χαμηλά

Ειδικές τουαλέτες

Να υπάρχουν ράμπες παντού

Ανεγκυστήρες με τα κουμπιά χαμηλά

Χώροι άθλησης και ψυχαγωγίας για παιδιά με αναπηρίες

Υπολογιστές με ειδικά προγράμματα για παιδιά με προβλήματα όρασης και ακοής

Βιβλία και ανακοινώσεις σε Μπρέιλ

Βιβλιοθήκη και αναγνωστήριο προσβάσιμα σε όλους

Υποδομές για σκύλους - οδηγούς τυφλών παιδιών

Εκπαιδευμένο διδακτικό και βοηθητικό προσωπικό

Σχολικός κήπος

Ειδικό εποπτικό υλικό για παιδιά με αναπηρίες

Αίθουσα παιχνιδιού (για τις κρύες μέρες) με ειδικό μαλακό πάτωμα και παιχνίδια για όλα τα παιδιά

Εργαστήριο εικαστικών και αίθουσα μουσικής

Μαθήματα νοηματικής και Μπρέιλ για όλους (όχι μόνο για τα παιδιά με αναπηρία), ώστε να διευκολύνεται η επικοινωνία μεταξύ όλων των παιδιών

Υπηρεσίες μεταφοράς παιδιών με αναπηρία

Τη δεύτερη μέρα, παρακολουθήσαμε βιντεάκια στο youtube, ακούσαμε και τραγουδήσαμε τραγούδια:

- ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ, ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ:  
<https://www.youtube.com/watch?v=5tD4-JUOd5I>
- Το δώρο: <https://www.youtube.com/watch?v=15dXY69ng1c>
- Μαθήματα ζωής από τυφλό μαθητή:  
<https://www.youtube.com/watch?v=WXx6W83cBCw>

Νιώσαμε πραγματικά πόση δύναμη έχουν κάποιοι ανάπηροι άνθρωποι και πόσο καλά τα έχουν καταφέρει στη ζωή τους παρόλη την αναπηρία τους. Μας γέμισαν με συναισθήματα αισιοδοξίας και απέραντου θαυμασμού. Πώς να νιώσεις οίκτο γι' αυτούς τους ανθρώπους που με τη θέληση, την αποφασιστικότητά τους αλλά και πολλή δουλειά πέτυχαν τόσα σπουδαία πράγματα;

Ακόμη, ακούσαμε και σιγοτραγουδήσαμε το υπέροχο τραγούδι «Τα παιδιά όλου του κόσμου» (διαθέσιμο στο: <https://www.youtube.com/watch?v=y9TWkzifeCU>), τραγουδισμένο από πολλούς έλληνες καλλιτέχνες, το οποίο μας άρεσε πολύ. Να και οι στίχοι του:

*Τα παιδιά που έχουν στα μάτια την ατέλειωτη νυχτιά (Ελένη Δήμου)  
και βαδίζουν ψηλαφώντας είναι άνθρωποι κι αυτά. (Χάρης Αλεξίου)  
Και σε εκείνα που κυλάει μες στο αίμα τους αργά (Ρόμπερτ Ουίλιαμς)  
της Μεσόγειος το Στίγμα, είναι άνθρωποι κι αυτά. (Βασίλης Παπακωνσταντίνου)*

*Δώσε και εσύ την ψυχή, την καρδιά σου (Χάρης Βαρθακούρης)  
Νιώσε πως είναι και εκείνα παιδιά σου. (Χορωδία)*

*Τα παιδιά που δεν μπορούν να μιλήσουν σωστά (Αλέκα Κανελλίδου)  
κι όμως σου χαμογελούν είναι άνθρωποι κι αυτά. (Πασχάλης)  
Μα και εκείνα που μιλάνε με τα χέρια μοναχά (Βίκυ Μοσχολιού)  
και στα χείλη σε κοιτάνε είναι άνθρωποι κι αυτά. (Δημήτρης Μητροπάνος)*

*Δώσε και εσύ την ψυχή, την καρδιά σου (Χορωδία)  
Νιώσε πως είναι και εκείνα παιδιά σου.*

*Τα παιδιά που 'χουν κορμάκια γερασμένα σκελετά (Ελπίδα)  
ντοκουμέντα του καιρού μας, είναι άνθρωποι κι αυτά. (Δούκισσα)  
Τα παιδιά που γεννηθήκαν σαν τα δέντρα δυνατά (Γιώργος Πολυχρονιάδης)  
μα τους σπάσαν τα κλωνάρια, είναι άνθρωποι κι αυτά. (Βλάσης Μπονάτσος)  
Δώσε και εσύ την ψυχή, την καρδιά σου (Χορωδία)  
Νιώσε πως είναι και εκείνα παιδιά σου.*

*Τα παιδιά των ιδρυμάτων τα αγριεμένα σαν θηριά (Αντώνης Καλογιάννης)  
σε κλουβιά παραπτωμάτων είναι άνθρωποι και αυτά. (Μαρινέλλα)  
Τα παιδιά που τα χωρίζει των γονιών η διαφορά (Φίλιππος Νικολάου)  
Ίδια μοίρα τα ορίζει, είναι άνθρωποι κι αυτά. (Χριστιάνα)*

*Δώσε και εσύ την ψυχή, την καρδιά σου (Χορωδία)  
Νιώσε πως είναι και εκείνα παιδιά σου.*

*Τα παιδιά τα ορφανεμένα σαν μοναχικά πουλιά (Τόλης Βοσκόπουλος)  
που δεν βρήκανε κανένα, είναι άνθρωποι κι αυτά. (Αννα Βίση)  
Τα παιδιά είναι το γέλιο που ομορφαίνει την ζωή (Γιάννης Πάριος)  
όποια να 'ναι, όπως να 'ναι, είναι το αύριο που θα 'ρθει (Λίτσα Διαμάντη)*

*Δώσε και εσύ την ψυχή, την καρδιά σου (Χορωδία)  
Νιώσε πως είναι και εκείνα παιδιά σου.*

*Τα παιδιά που απλώνουν χέρι, χέρι που έλεος ζητά (Δάκης)  
από ανάγκη ποιός να ξέρει είναι άνθρωποι κι αυτά. (Μπέσσυ Αργυράκη)  
Τις φιγούρες μας τις γκρίζες χρωματίζουν τα παιδιά (Τάνια Τσανακλίδου)  
βάζουν κίτρινο, γαλάζιο και μια κόκκινη καρδιά. (Κώστας Τουρνάς)*

*Δώσε και εσύ την ψυχή, την καρδιά σου (Χορωδία)  
Νιώσε πως είναι και εκείνα παιδιά σου.*

*Δώσε και εσύ την ψυχή, την καρδιά σου (Κώστας Χατζής+Χορωδία)  
Νιώσε πως είναι και εκείνα παιδιά σου.*

Την τρίτη μέρα, αρχικά ασχοληθήκαμε με τον τρόπο που επικοινωνούν οι άνθρωποι με περιορισμένη ακοή και ομιλία, δηλαδή με τη νοηματική γλώσσα.

Η κυρία μάς είχε ετοιμάσει αυτό το φυλλάδιο:

### Η Ελληνική Νοηματική Γλώσσα



Η Νοηματική Γλώσσα είναι η γλώσσα που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι που έχουν περιορισμένη ακοή και ομιλία για να επικοινωνούν. Η γραμματική, η μορφολογία και η σύνταξή της βασίζεται στην κίνηση των χεριών, στη στάση του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστα εργαλεία για την απόδοση του λόγου και την ολοκληρωμένη επικοινωνία. Οι λέξεις

και τα νοήματα αποδίδονται με τη χειρομορφή, δηλαδή τη θέση και το σχήμα της παλάμης. Η χειρομορφή, όμως, από μόνη της δεν αποτελεί λέξη και ούτε μπορεί να αποκτήσει σημασία. Έτσι, σε ένα δεύτερο επίπεδο έρχονται να ενταχθούν οι εκφράσεις, η κίνηση, ο προσανατολισμός και η στάση του κεφαλιού, των χεριών και του σώματος, προκειμένου να διατυπωθούν οι λέξεις και να ολοκληρωθεί ο λόγος.

Στην Ελλάδα έχει αναγνωριστεί ως επίσημη γλώσσα της κοινότητας των Ελλήνων Κωφών από το 2000 και εκτιμάται ότι χρησιμοποιείται από περισσότερους από 40.000 ανθρώπους («νοηματιστές»). Νοηματιστές μπορεί να είναι είτε Κωφοί είτε ακούοντες άνθρωποι. Η Ελληνική Νοηματική Γλώσσα έχει 53 χειρομορφές. Οι βασικές χειρομορφές της είναι τέσσερις: τεντωμένη παλάμη με ανοιχτά δάχτυλα, τεντωμένη παλάμη με κλειστά δάχτυλα, τεντωμένος μόνο ο δείκτης και γροθιά. Όλες οι άλλες χειρομορφές αποτελούν παραλλαγές αυτών των τεσσάρων. Η ίδια χειρομορφή με διαφορετική κίνηση μπορεί να δίνει διαφορετικό νόημα. Για παράδειγμα, η ανοιχτή παλάμη που ακουμπάει προς την καρδιά σημαίνει «αγάπη», ενώ η ίδια

χειρομορφή με κίνηση προς τα έξω σημαίνει «αγαπώ». Ακόμη, η νοηματική χρησιμοποιεί πάνω από 30 μορφασμούς για να δηλωθεί ερώτηση, άρνηση, θαυμασμός κλπ.

Υπάρχουν επιμέρους εθνικές Νοηματικές Γλώσσες, ωστόσο, υπάρχουν κοινά χαρακτηριστικά μεταξύ τους. Κάθε χώρα, δηλαδή, έχει τη δική της νοηματική γλώσσα με τα δικά της νοήματα και αλφάβητο. Οι άνθρωποι περιορισμένης ακοής και ομιλίας διαφορετικών εθνικοτήτων επικοινωνούν μέσω της Διεθνούς Νοηματικής Γλώσσας. Πρόκειται για μία σχετικά απλοποιημένη γλώσσα, η οποία στηρίζεται σε ένα διεθνές λεξιλόγιο (κυρίως από την Αμερικανική Νοηματική Γλώσσα) και στην παντομίμα. Είναι κυρίως συμβολική και εικονιστική, γεγονός το οποίο σημαίνει ότι η διεθνής Νοηματική εξυπηρετεί περισσότερο απλές ανάγκες επικοινωνίας.

Αξίζει να δεις το ντοκιμαντέρ της Λουκίας Ρικάκη με τίτλο «Λόγια της Σιωπής» (<http://www.ert-archives.gr/V3/public/main/page-assetview.aspx?tid=92523&autostart=0>)

και το βίντεο της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης με τίτλο «Νοηματική γλώσσα» ([http://www.edutv.gr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=350](http://www.edutv.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=350))



## Το ελληνικό δακτυλικό αλφάβητο



Μαθαίνω το όνομά μου στη νοηματική γλώσσα.

Μαθαίνω μία λέξη που μου αρέσει στη νοηματική γλώσσα.

δύναμη

ελπίδα

αγάπη



Έπειτα, ασχοληθήκαμε με τον κώδικα Μπρέιγ, δηλαδή το σύστημα γραφής και ανάγνωσης των τυφλών. Η κυρία είχε ετοιμάσει και αυτό το φυλλάδιο:

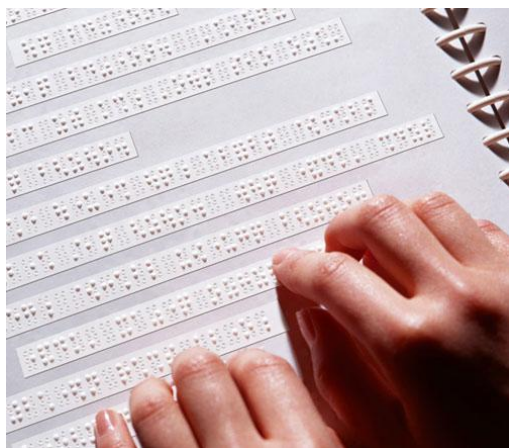
### Κώδικας Μπρέιγ για τυφλούς

Πόσο εκτιμάμε την ικανότητα που έχουμε να διαβάζουμε και να γράφουμε; Μερικοί μπορεί να τη θεωρούμε δεδομένη, αλλά η ανάγνωση και η γραφή αποτελούν το θεμέλιο της μάθησης. Αν δεν μπορεί να διαβάσει κάποιος, δεν μπορεί να έχει πρόσβαση σε ένα τεράστιο απόθεμα γνώσεων. Όπως είναι ένας τυφλός που δε γνωρίζει τον κώδικα Μπρέιγ...



**Κώδικας Μπρέιγ** ονομάζεται το σύστημα γραφής και ανάγνωσης των τυφλών. Το όνομά του οφείλεται στον εφευρέτη του, [Λουδοβίκο Μπρέιγ](#) (γαλλ. Louis Braille). Ο ίδιος είχε τυφλωθεί πολύ μικρός και, όταν ήταν έφηβος, αφιέρωσε πέντε χρόνια στην επινόηση

του συστήματος αυτού. Ο τυφλός μπορεί μ' αυτό το σύστημα να διαβάζει ψηλαφώντας τις στιγμές με το δάκτυλο, δηλαδή έχουμε ανάγνωση με την αφή. Το σύστημα Μπρέιγ έχει **έξι ανάγλυφες κουκκίδες** σαν το κεφαλάκι μιας καρφίτσας. Είναι τοποθετημένες ανά τρεις και μ' αυτές γίνονται **64 συνδυασμοί**, που αντιστοιχούν στα γράμματα και τους αριθμούς. Η γραφή Μπρέιγ διαβάζεται από αριστερά προς τα δεξιά και από πάνω προς τα κάτω, όπως ακριβώς και η γραφή των βλεπόντων. Επίσης, ο Μπρέιγ εφηύρε μία γραφομηχανή, στην οποία τα τυφλά άτομα είχαν τη δυνατότητα να γράφουν τη γραφή τους.



Η ανάγνωση της γραφής Μπρέιγ, εξαρτάται όχι μόνο από την αφή, όπως νομίζουν πολλοί αλλά και από την κίνηση. Και αυτό διότι η πρόσληψη των πληροφοριών γίνεται σε μεγάλο βαθμό κατά τη διάρκεια των ανιχνευτικών δακτυλικών κινήσεων και όχι όταν το δάκτυλο

είναι ακίνητο. Οι ικανοί αναγνώστες κατά κανόνα χρησιμοποιούν και τα δύο χέρια. Η λειτουργία των δύο χεριών είναι εναλλασσόμενη, το ένα αντικαθιστά το άλλο, συνήθως στη μέση της γραμμής ενός κειμένου. Καθώς το ένα λαμβάνει τη λεκτική πληροφόρηση του κειμένου, το άλλο εστιάζει στις λειτουργίες του χώρου. Ο αριστερός δείκτης συνήθως δεν αρχίζει να κινείται προς μια καινούργια γραμμή προτού ο δεξιός δείκτης να έχει ολοκληρώσει το τελευταίο γράμμα της προηγούμενης γραμμής.

Η γραφή Μπρέιγ καθιερώθηκε στην Ελλάδα το 1958, ωστόσο είχε εισαχθεί ήδη από το 1907 με την ίδρυση του πρώτου σχολείου για τυφλούς στην Καλλιθέα. Το 1958 όμως το υπουργείο Παιδείας καθιέρωσε το εξάστιγμο αλφάβητο Braille ως το επίσημο αλφάβητο για την εκπαίδευση των Ελλήνων τυφλών.

Στη βόρεια Ελλάδα η μοναδική Σχολή Τυφλών είναι το «Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών», που βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη και λειτουργεί από το 1947. Αντίστοιχο Κέντρο λειτουργεί στην Αθήνα από το 1907. Επίσης, Κέντρο Εκμάθησης του συστήματος Μπρέιγ υπάρχει στον Βόλο, ενώ σε πολλές πόλεις λειτουργούν Σύνδεσμοι Τυφλών (Ξάνθη, Πάτρα, Τρίκαλα, Ηράκλειο, Ιωάννινα κ.ά.).

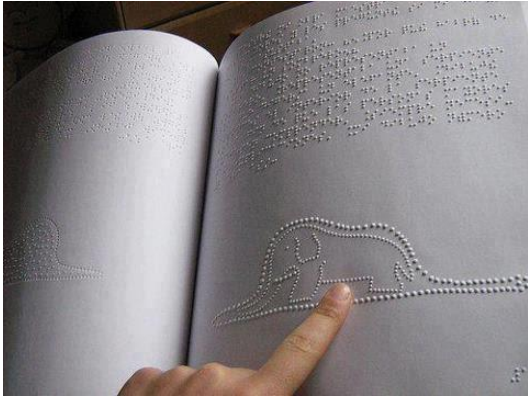
1 → ● ← 4 2 → ● ← 5 3 → ● ← 6		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ BRAILLE									
A	⠠	B	⠠	Γ	⠠	Δ	⠠	E	⠠	Z	⠠
H	⠠	Θ	⠠	I	⠠	K	⠠	Λ	⠠	M	⠠
N	⠠	Ξ	⠠	O	⠠	Π	⠠	P	⠠	Σ	⠠
T	⠠	Υ	⠠	Φ	⠠	X	⠠	Ψ	⠠	Ω	⠠

Για περισσότερες πληροφορίες (όπως για το πώς γράφονται οι δίφθογγοι, οι αριθμοί ή τα σημεία στίξης) μπορείτε να επισκεφτείτε τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

<http://access.uoa.gr/Unit%20Instructions%20Files/Greek%20Braille%20System.pdf> και

<http://www.fte.org.gr/html/brail.htm>

Επίσης, αξίζει να παρακολουθήσετε ένα εξαιρετικό απόσπασμα από μία παλαιότερη εκπομπή του Σταύρου Θεοδωράκη με τίτλο «Τι χρώμα έχει το σκοτάδι;» ([https://www.youtube.com/watch?v=lmGS\\_o9ZlOM](https://www.youtube.com/watch?v=lmGS_o9ZlOM)).



Μπορείς να βρεις ποιο είναι το βιβλίο της διπλανής εικόνας; Είναι ένα πολύ γνωστό και δημοφιλές βιβλίο...

---

---

---

Γράφω το όνομά μου στη γραφή Μπρέιγ:

Γράφω τη φράση στην Μπρέιγ:

Σ		α	γ	α	π	ώ

Γράφω μια δική μου φράση στην Μπρέιγ

Την τέταρτη μέρα, κάναμε μία σειρά από δραστηριότητες ευαισθητοποίησης και ενσυναίσθησης. Συγκεκριμένα, προσπαθήσαμε έστω και για λίγο να έρθουμε στη θέση των παιδιών με αναπηρία, ώστε να καταλάβουμε τις δυσκολίες που συναντούν στην καθημερινότητά τους. Όσα για εμάς είναι απλά και δεδομένα, μέσα από τις δραστηριότητες αυτές καταλάβαμε πως δεν είναι τέτοια για τα ανάπηρα παιδιά.

1) Προσπαθήσαμε να γράψουμε με το άλλο χέρι από αυτό που γράφουμε κανονικά:



2) Προσπαθήσαμε να ζωγραφίσουμε με το στόμα:



3) Φορέσαμε το παπούτσι μας με ένα χέρι:



...δεν ήταν και τόσο αγλό...

4) Δέσαμε το κορδόνι μας με ένα χέρι:



5) Προσπαθήσαμε να κινηθούμε με ένα πόδι μέσα στην τάξη:



6) Έπειτα, προσπαθήσαμε να μπούμε στη θέση των παιδιών που δεν ακούνε. Για να το πετύχουμε αυτό, ένα κορίτσι φόρεσε ωτασπίδες κι ένα άλλο της μιλούσε...



... αλλά απάντηση δεν έπαιρνε...

7) Προσπαθήσαμε να κινηθούμε από τον διάδρομο ως το θρανίο μας χωρίς να βλέπουμε:



...και σκοντάφταμε διαρκώς!

8) Προσπαθήσαμε με κλειστά μάτια να μαντέψουμε με την αφή και την όσφρηση το περιεχόμενο της σακούλας (τσάι, ξύλο κανέλας, φακές, ρύζι κλπ).







9) Η κυρία μάς έδωσε ένα φύλλο εργασίας, όπου ήταν γραμμένα κάτι ακαταλαβίστικα... «Για να νιώσουμε λίγο όπως τα παιδιά που δυσκολεύονται -όσο και να προσπαθούν- να παρακολουθήσουν το μάθημα», είπε η κυρία...

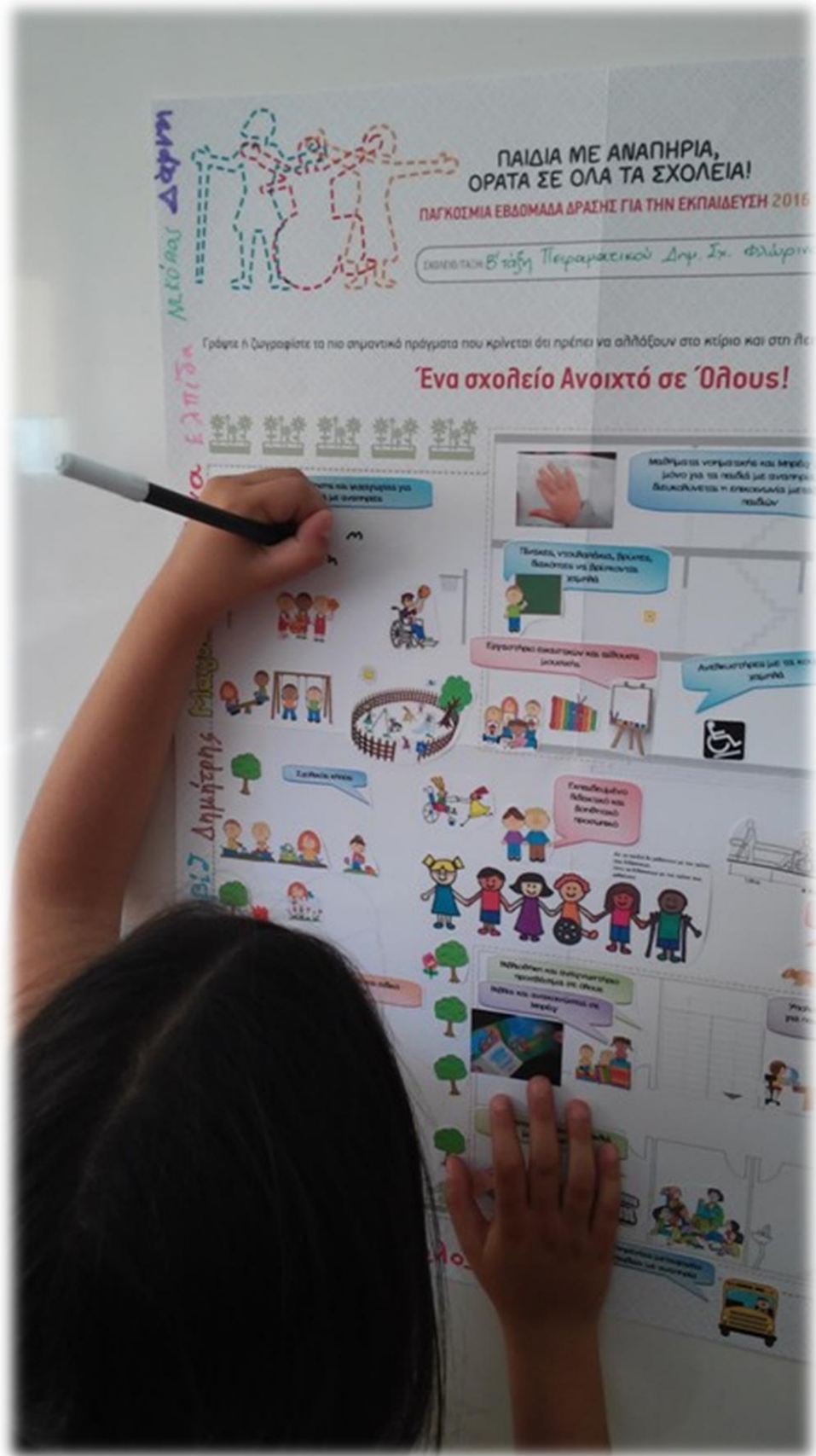
Κάδμου πολίται, χρὴ λέγειν τὰ καίρια  
δοτις φυλάσσει πράγος ἐν πρύμνη πόλεως  
οἴακα νωμῶν, βλέφαρα μὴ κοιμῶν ὕπνω.  
εἰ μὲν γὰρ εὖ πράξαιμεν, αἰτία θεοῦ·  
εἰ δ' αὖθ', ὃ μὴ γένοιτο, συμφορὰ τύχοι,  
Ἔτεοκλῆς ἂν εἷς πολὺς κατὰ πτόλιν  
ὑμνοῖθ' ὑπ' ἀστῶν φροίμοις πολυρρόθοις  
οἰμῶγμασίν θ', ὧν Ζεὺς ἀλεξητήριος  
ἐπώνυμος γένοιτο Καδμείων πόλει.

(Πρόλογος από το έργο «Επτά επί Θήβας» του Αισχύλου)

Κι όσο εμείς απορούσαμε και νιώθαμε αμηχανία, η κυρία μάς εξήγησε ότι έτσι αισθάνεται κι ένα παιδί με μαθησιακές δυσκολίες στην τάξη.

Την πέμπτη και τελευταία μέρα της δράσης μας φτιάξαμε την αφίσα. Βρήκαμε στο διαδίκτυο εικόνες με ελεύθερη άδεια χρήσης που εξυπηρετούσαν τον σκοπό μας και τις εκτυπώσαμε. Εκτυπώσαμε και τα «μπαλονάκια» με τις προτάσεις μας για ένα σχολείο ανοιχτό σε όλους, φιλικό και προσβάσιμο σε όλα τα παιδιά. Τέλος, συμπληρώσαμε με ζωγραφική ό,τι επιγλέον θέλαμε πάνω στην αφίσα και γράψαμε περιμετρικά τα ονόματά μας με χρωματιστούς μαρκαδόρους. Φωτογραφίσαμε την αφίσα και τη στείλαμε στην ActionAid.









Μπορείτε να τη δείτε εδώ: <http://actionaideducation.tumblr.com/>  
μαζί με ένα σωρό άλλες όμορφες δουλειές από σχολεία της  
Ελλάδας.

**act:ionaid**  
Μαζί, κατά της φτώχειας και της αδικίας

## Παγκόσμια Εβδομάδα Δράσης για την Εκπαίδευση 2016



ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ,  
ΟΡΑΤΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ!

**act:ionaid**